

## **LUMIHIUTALEMENETELMÄ – suunnitelmalliselle kirjoittajalle, aloittamisen vaikeuksiin, tutkimuksen taustojen ja lähtökohtien avaamiseen**

*Mukaillen lähteestä Svinhufvud, Kimmo (2010). Gradutakuu. Helsinki: Tammi. (101-120)*

*10 askelta valmiiseen käsikirjoitukseen. Kirjoittaminen aloitetaan yhdestä virkkeestä, jota laajennetaan vaiheittain kokonaisuudeksi 10 askeleen avulla hätäilemättä, mutta edeten kohti tavoitetta eli valmista käsikirjoitusta. Vältä liikaa kriittisyyttä. Tärkeintä on, että kirjoitat.*

### **1. ASKEL: YDINAJATUS**

Muotoile tutkimuksesi pääajatus yhtenä väitelauseena (hypoteesi), lauseena tai kysymyksenä (käytä aikaa noin tunti). Valmistaudu myöhemmin seuraavilla askelilla muokkaamaan väitettä, lausetta tai kysymystäsi.

### **2. ASKEL: VIISI VIRKETTÄ**

Kuvaa/selosta/muotoile viidellä virkkeellä, mistä tutkimuksessasi on kysymys vastaten seuraaviin kysymyksiin:

- Mikä on tutkimuksesi tutkimuskysymys tai väite?
- Miksi haluat tutkia tätä asiaa tai miksi tutkimusalallasi sitä kannattaa tutkia?
- Miten toteutat tutkimuksen menetelmällisesti (teoria + tutkimusmenetelmät)
- Minkälaisia arvelet tulostesi olevan?
- Mitä muuta lukijan kannalta keskeistä sinulle tulee mieleesi tutkimuksestasi?

Pidä tauko!

### **3. ASKEL: YKSI SIVU**

Vastaa edellä kirjoittamiisi virkkeisiin laajentamalla jokaista virkettä muutamalla lauseella. Tavoitteena on lyhyt kappale. —> pohjateksti johdannolle, ehkä tutkimussuunnitelmalle, ehkä kirjoitit juuri tulevat päälukusi?

Jätä tekstit hautumaan!

### **4. ASKEL: VIISI SIVUA**

Laajenna jokainen edellä kirjoitettu kappale, osa-alue, noin yhden sivun mittaiseksi tekstiksi. Käytä tähän 2-5 päivää aikaa. —> ehkä sinulla on nyt yksi sivu tekstiä jokaisesta pääluvustasi, vaikka rakenne ja sivujen järjestys saattaa muuttua?

### **5. ASKEL: KATSE TAAKSEPÄIN**

Muokkaa aiempia tekstejäsi yksi sivu ja sivulla yksi kappale kerrallaan. Pohdi, miten saisit parhaiten ilmaista sivun ja jokaisen kappaleen ydinajatuksen.

### **6. ASKEL: VIIDEN SIVUN MUOKKAUS**

Tarkastele edellä tehtyjä muutoksia. Pitäisikö jotakin muokata, selkeyttää, täsmentää, poistaa tai lisätä? Yritä olla tuottamatta tähän versioon määrällisesti lisää tekstiä. Lisätekstit voit kirjoittaa tutkimuspäiväkirjaasi tai apudiedostoihin. —> tähän versioon ehkä kannattaisi ottaa ohjaajan tai vertaisryhmän palaute?

Jätä teksti hautumaan!

### 7. ASKEL: SISÄLLYSLUETTELO

Nyt on aika pohtia sisällysluetteloa ja tutkimuksesi kokonaisrakennetta. Mieti pääluvut ja alaluvut. Mieti alustavasti, mitä luvuissa tulet kirjoittamaan. Vältä pirstaleisuutta (luku/yksi tai kaksi kappaletta). Hahmottele luvut tutkimuksesi keskeisistä asioista. Tavoittele laajoja kokonaisuuksia. Keksi arvaamalla, jos et tiedä, mitä lukuihin kirjoittaisit.

Tavoitteena on kaivaa kirjoittamastasi tutkimusalueesi keskeisimmät asiakokonaisuudet ja sisäinen logiikka /punainen lanka esille. Teet tutkimusalueesi perinteen näköisen ja siinä itsesi näköisen työn, kun hahmotat, millaisista kokonaisuuksista ja asioistasi oma tutkimuksesi aihe/kysymys muodostuu. Sisällysluettelon viimeistelyn aika on myöhemmin.

Tässä vaiheessa on usein tarpeen tutustua tutkimuksessa tarvitsemaasi kirjallisuuteen ja kerätä ja analysoida tutkimusaineistosi. Tekstisi lepää ja odottaa.

### 8. ASKEL: ENSIMMÄINEN VERSIO

Nyt olet jo ehkä hahmottanut, mitä tutkimuksesi ainakin tulee sisältämään ja mitä niistä kirjoitat. Paljon jää vielä nähtäväksi, koska tutkimus on luovaa ongelmanratkaisua ja siksi elävä prosessi. Moni kokee suurta ahdistusta, kun pitää aloittaa *ensimmäisen* käsikirjoitusversion kirjoittamisen. Tutkimuksen kirjoittaja yleensä pohtii, mitä teoriasta kirjoittaisi tai miten tutkimusaineistosta nousevan päättelyn ja tuloksin/tulokset sanallistaisi. *Ensimmäinen* on oikeasti ensimmäinen kirjoitusvaihe. On hyvä asennoitua uudelleenkirjoittamiseen myönteisesti. Tutkiminen on myös kirjoittamista. Kirjoittamalla ajatellaan, joten valmista ei voi tulla kerrasta.

Tässä kohtaa kannattaa askeltaa prosessin alkuun. Jälleen kerran kannattaa miettiä luku luvulta ensin yksi virke, kysymys tai väite. Tämän jälkeen laajentaa sitä teorian ja tutkimusaineiston avulla kappaleiksi. Lopuksi laajentaa kappale sivuksi. Kun sivut alkavat vaikuttaa siltä, että ne vastaavat tutkimuksesi ensimmäiseen pääajatuksesi, väitteeseesi tai kysymykseesi, voit kirjoittaa käsikirjoituksen ensimmäisen version.

Kahdeksannella askeleella tutkimuspäiväkirja on korvaamaton apu. Sieltä toivon mukaan löytyy pohdintaasi tukevia ja kumoavia poimintoja kirjallisuudesta ja analyysistäsi. Tällä askeleella on edettävä asiakokonaisuus kerrallaan teorian, oman ajattelun ja aineiston tuottamia tietoja vertaillen.

### 9. ASKEL: KIRJOITA LUVUT

Vertaile lukuja ja alalukuja sisällöllisesti toisiinsa. Etsi punainen lanka. Kirjoita se itsellesi muistiin. Tavoite on, että voit seuraavassa kirjoitusvaiheessa sisällöllisesti ja rakenteellisesti vahvistaa tutkimuksesi punaista lankaa.

Tässä vaiheessa on tärkeää saada palautetta ohjaajalta tai vertaisryhmältä. Omalle tekstille voi tulla ns. sokeaksi.

### 10. ASKEL: UDELLEENKIRJOITUS

Kysyin aikoinaan omalta väitöskirjani ohjaajaltani: ”Mitä tarkoittaa väitöskirjan viimeistely?” Ajattelin, että sen on oltava jotakin erityistä, koska siihen pystyi hakemaan yliopistolta viimeistelyyn kohdennettua apurahaa kolmen kuukauden ajaksi. Ohjaajani vastasi: ”Heitä kaikki aiemmat versiot pois ja kirjoita työ uudelleen.” —> Paniikki? Kyllä! Siis varaa uudelleenkirjoittamiseen täysipäiväisesti kolme kuukautta. Uudelleenkirjoittaminen on ongelmanratkaisua, olennaisen etsimistä ja löytämistä kirjoittaen oman tieteenalan ja tutkimusalan tieteellisen kirjoittamisen

konventioita noudattaen. Tekstin asettaminen toisen katseelle, ohjaajan tai tutkimusryhmän, auttaa kirjoittamista. Omasta tutkimuksesta kannattaa puhua ääneen, kirjoittaa koko ajan, altistaa se keskustelulle koko väitöskirjan työprosessin ajan.

