

Miehillä on  
XY-kromosomit.

Naisilla on  
XX-kromosomit.



Miehen XY-sukupuolikromosomit



Naisen XX-sukupuolikromosomit

**Mikä on biologisen ja sosiaalisen sukupuolen ero?**

Biologinen sukupuoli tarkoittaa miesten ja naisten ruu-

Kuvalähde: Walker, R.2012. Kuka minä olen? Helsinki: Sanoma Magazines Finland Oy.

# Miten sukupuolesta puhutaan?

*Hanna Vilkka/ Hollo-instituutin seminaari 7.5.2015*



# kasvatuksessa puhutaan tytöistä ja pojista

---

- ❖ biologisen, geneettisen, juridisen sukupuolen mukaan pitkälti kromosomien ja sukupuolielinten perusteella, vaikka emme näe niitä
- ❖ sosiaalisen sukupuolen oletetaan olevan samansuuntainen kuin tulkinta edellisistä
- ❖ väite: lapset eivät kasva, heidät suostutellaan ja ehdollistetaan luonnontieteellisesti määritettyyn sukupuoleen narratiivisen hallintavallan kohteena



### Miksi sukupuolia on kaksi?

Sukupuolia on kaksi, koska polveudumme suvullisesti lisääntyvistä eläimistä. Suvullisessa lisääntymisessä (s. 72) sukupuolilla on selvä tehtävä: uros tuottaa siittiöitä ja naaras munasoluja. Molemmissa on 23 kromosomia ja mahdollisesti geenien eri alleeleja (s. 35). Kun siittiö hedelmöittää munasolun, alkunsa saa jälkeläinen, jolla on omat geeniyhdistelmänsä.



Poika on pukeutunut palomieheksi ja tyttö keijuksi.



Alusta! Yhteiskunta- ja kulttuuritieteiden verkkolehti (Fornaciari, Alekski & Tervasmäki Tuomas)

**Opettajamyytit elävät ja voivat hyvin  
opettajankoulutuksessa.**

KOULUTUKSEEN HAKEUTUVAT JA PÄÄSEVÄT  
OPETTAJAN IHANNEIDEAALIIN ISTUVAT JA  
HELPOSTI KOULUTETTAVAT NUORET.

Erinomaisesti koulunsa suorittaneet

**Sosiaalisuus**

**Nuhteettomuus**

**Mallikansalaisuus**

Hegemonisen arvomaailman sisäistäneet

- ❖ ihanneopettajan sanastoon kuuluvat 'tyttö' ja 'poika'
- ❖ sanastoon ei kuulu transsukupuolinen, intersukupuolinen, transgender tai transvestiitti,  
=> ne nostavat esille luonnontieteen tarkastelussa 'tytön' ja 'pojan' seksuaalisena toimijana



# voisiko taidekasvatuksessa olla toisin?

---

- ❖ sukupuoli on myös psykososiaalinen kokemus itsestä
- ❖ lähtökohtana taidekasvatuksessa kasvatettavan itsemäärittelyn oikeus
- ❖ sukupuolisensitiivinen ympäristö luo tilan itsemäärittelylle ja jokaisen omille sukupuolisena kasvun tarpeille

❖ taide — taito

❖ sukupuoli — elämäntaito

=> sukupuolen etsiminen, mutta myös  
eksyminen, löytäminen, harjaantuminen

=> elämänmittainen itsemäärittely ja toiminta  
sukupuolisena kulttuureissa

=> taidekasvatuksessa tärkeää ei olisikaan se,  
mitä olemme sukupuoleltamme vaan miksi  
voimme tulla



Sukupuoli on itsemäärittelyn päämäärä  
eikä kasvatuksen lähtökohta.

Kasvattaja on kanssakulkija  
itsemäärittelyssä.